

La formation céramique Charles Eissautier - juin 2021

"Le domaine de la céramique englobe tout matériau qui n'est ni un métal ni un plastique. Les céramiques sont partout autour de nous : dans l'habitat, dans les moteurs et dans les automobiles, au cœur des téléphones portables, dans la recherche, dans l'aéronautique..."

La céramique dont il est question ici relève essentiellement du secteur des métiers d'art, en laissant de côté les céramiques techniques relevant du frittage des poudres.

Les formations traditionnelles de type apprentissage, ont été conçues pour répondre à des besoins de main d'œuvre en entreprise qui ne correspondent plus aux besoins actuels de formation, l'industrie céramique ayant pratiquement cessé toute activité sur notre territoire et au profit d'autres pays.

En revanche la création d'ateliers s'est développée considérablement et la partie CAP de l'offre de formation a été détournée pour répondre à ce besoin.

La formation céramique Charles Eissautier - juin 2021

Partant de ce constat, et s'appuyant sur la diversité des expressions présentes dans le village, une réflexion sur la création d'un centre de formation professionnelle centré sur la céramique, a été engagée en concertation avec le Lycée Charles Gide, le GRETA du Gard et l'Office Culturel de Saint-Quentin-la-Poterie.

A l'image de la diversité des expressions présentes dans le village ce projet a pour ambition d'aborder l'ensemble des domaines relevant de la pratique professionnelle de la céramique, de la recherche conceptuelle à l'objet fini jusqu'à sa destination finale :

- connaissance des matières premières,
 - histoire de l'art,
 - expression de la créativité,
 - technique et savoir-faire,
 - mise en forme, recherche formelle et pratique,
 - utilisation des outils contemporains (réseaux, logiciels, aide à la conception, fablabs, 2d/3d...),
 - couleur, décor, surface, texture, matières,
 - techniques de cuisson, outillage et matériel,
 - actualité (associations, expos, musées, interventions),
 - présentation (photos, catalogue, dossier presse, stand, boutique,...),
 - vie de l'objet, circuits de distribution, réseaux, prescripteurs
- appel à projet, concours...
- santé, législation
 - fiscalité, réglementation, négociation, prix de revient...

La certification ?

- *Datadock (Pour mémoire, remplacer par Qualiopi)*

<https://www.questionformation.com/cest-quoi-le-datadock/>

La loi sur la formation de 2014 et le décret du 30/06/2015 imposent aux financeurs publics et paritaires de s'assurer de la capacité de l'organisme de formation à réaliser des prestations de qualité.

A compter du 1er janvier 2022, tous les prestataires d'actions concourant au développement des compétences (OPAC), devront être certifiés Qualiopi pour bénéficier des fonds publics ou mutualisés.

- **Qualiopi**

<https://travail-emploi.gouv.fr/IMG/pdf/qualiopi.pdf>

Qualiopi est la nouvelle norme en matière de mesure de la qualité des formations professionnelles. Chaque organisme formation qui veut faire prendre en charge ses formations devra désormais avoir la certification.

Etat des lieux des centres de formation céramique

Il existe un multitude de stages et de formations proposées par un grand nombre d'ateliers et d'associations, la plus part œuvrant dans le domaine des loisirs.

A de rares exeptions près, toutes les formations retenues ci-dessous sont des formations professionnelles diplomantes.

Voir détail p.9 et suivantes

Région Occitanie :

- 5 lieux de formations, (3 en Haute-Garonne, 1 dans l'Hérault et 1 dans le Tarn) : 1 lycée, 1 Chambre des métiers, 2 associations et 1 atelier privé.

Tous proposent le CAP tournage, 3 le CAP décoration et 1 le CAP modèles et moules céramiques

Autres régions :

- Une vingtaine de lieux

3 en Bourgogne-Franche-Comté, 2 en Bretagne, 2 en Centre-Val de Loire, 2 dans le Grand-Est, 2 dans les Hauts-de-France, 6 en Ile-de-France, 1 en Normandie, 6 en Nouvelle-Aquitaine et 3 en Région Sud-PACA

Relevant du cursus Education Nationale, les formations couvrent les CAP, Bac pro, BMA, DN-MADe-Objet, Diplôme National des Métiers d'Art jusqu'au DN-MADe Objet à dominante céramique

- Des organismes privés, et ou conventionnés offrent des cursus atypiques :

Maison de La Céramique-26220 Dieulefit

EMA-CNIFOP-58310 Saint-Amand-en-Puysaie

IEAC-68500 Guebwiller

Craft Limoges-87100 Limoges

CRATerre-EAG-38092 Villefontaine

La formation céramique
Charles Eissautier - juin 2021

Etranger

L'inventaire des formations accessibles en Europe, et dans le monde serait fastidieux.

Quelques lieux parmi les plus reconnus ont été listés.

La formation céramique est très présente particulièrement dans les Universités anglo-saxonnes, souvent tournées vers des techniques innovantes. Notons de grands centres en Asie (Chine, Japon, Corée)

Les ressources locales

- Le Lycée polyvalent des métiers d'Art Charles Gide-Uzès

<https://charles-gide.mon-ent-occitanie.fr>

La polyvalence des métiers d'art de la seconde à la terminale du CAP, au bac pro. Nombreuses spécialités, dont Arts plastiques, bac technologique, et section professionnelles : CAP pierre, textile, métal et Bois (BMA ébénisterie)

- Le GRETA du Gard-Alès

<https://maforpro.ac-toulouse.fr/greta-cfa/votre-greta-cfa/greta-gard>

Des moyens efficaces et concrets pour faire décoller votre carrière professionnelle. Formations, VAE, bilan de compétences, dispositifs alternance ; quelle que soit votre situation, nous nous adaptons à votre profil. Propose des formations certifiantes, éligibles au Compte Formation (CPF), en alternance, en apprentissage et en contrat de professionnalisation.

- L'Office Culturel - St-Quentin-la-Poterie

<https://capitale-ceramique.com/fr>

"Pôle de compétences céramique et métiers d'art au niveau local, régional, national et européen, il a pour vocation de coordonner et promouvoir le développement économique, culturel et touristique de la commune de Saint-Quentin-la-Poterie à travers de la valorisation des métiers d'art. L'Office Culturel assure la coordination de l'identité "Capitale de la Céramique", et organise une programmation artistique et culturelle, des ateliers de pratiques céramique. Il soutient la création et la diffusion artistique à travers la résidence d'artistes. C'est aussi le festival Européen des Arts Céramiques Terralha, le Concours de la Jeune Céramique Européenne, des actions culturelles, des échanges internationaux et un accompagnement économique pour valoriser et soutenir la filière métiers d'art."

- Le Musée de la poterie Méditerranéenne - St-Quentin-la-Poterie

<http://www.musee-poterie-mediterranee.com>

Consacré à l'histoire de la céramique en Uzès. Expositions thématiques

La formation céramique
Charles Eissautier - juin 2021

- La galerie Terra Viva - St-Quentin-la-Poterie

<https://galerie-terraviva.com>

Spécialisée dans la céramique contemporaine du monde entier. Expositions temporaires et permanentes

- L'âge de faire- St-Quentin-la-Poterie

<https://www.lagedefaire.com>

Formation professionnelle continue :

Certification Qualiopi

- Les grès d'Uzès

<https://www.les-gres-d-uzes.fr>

Matériaux pour les arts du feu-Partenaire Céradel

- Tiers lieu 21-Uzès

<https://le21-asso.fr>

Un carrefour d'initiatives accueillant des ateliers d'artistes, des entreprises, des structures de formations et d'accompagnement.

- FabLab - Nîmes

<https://lefablab.fr>

Un grand atelier ouvert à tous pour travailler de très nombreux matériaux et où l'on peut faire de l'électronique ou de la micro-électronique : passer rapidement d'une idée, d'un projet à sa réalisation. En partenariat avec Nîmes Métropole, et le soutien de la Région Occitanie.

- Fulchiron-Vallabrix

<https://fulchiron.com/nos-sites/vallabrix-30.html>

Matériaux siliceux sous forme de sables et sous forme de grès : nombreux rejets d'argile inutilisés (voir Luma)

Autres ressources (liste non exhaustive...)

- AAF-75017 Paris

<https://www.ateliersdart.com>

Ateliers d'Art de France-75017 Paris

fédère plus de 6000 artisans d'art, artistes et manufactures d'art à travers l'Hexagone. Syndicat professionnel des métiers d'art, pour la valorisation, la représentation, la défense et le développement économique des ateliers d'art. Ateliers d'Art de France déploie des actions phares

La formation céramique
Charles Eissautier - juin 2021

pour la structuration et le rayonnement du secteur des métiers d'art, en France et à l'international !

- Collectif National des Céramistes- 18250 Henrichemont

<http://www.collectif-ceramistes.org>

Union Nationale d'Associations fondée en 1999. Regroupe environ 700 ateliers au sein de 16 associations représentées par 50 délégués qui composent son Conseil d'Administration.

- Les céramistes de l'Uzège-30700 Uzès

<http://lesceramistesdeluzege.com>

Constituée de professionnels de la céramique, potiers, sculpteurs, créateurs, installés dans le Gard, autour de la ville d'Uzès. Adhérent AAF.

- Association des Céramistes du Languedoc Roussillon-34000 Montpellier

<http://www.ceramistes-lr.org>

- CMA 0900-Foix

<https://www.cm-ariege.fr>

Design et Numérique au Service des Métiers d'Art ! voir :

<https://capitale-ceramique.com/wp-content/uploads/2021/06/Accompagnement-innovation-me%CC%81tiers-dart.pdf>

- Atelier Luma-13200 Arles

<https://www.atelier-luma.org/?locale=fr>

Laboratoire de design et de recherche. En enquêtant sur les ressources et les savoir-faire de notre biorégion et en connectant différents champs d'expertise, développe des solutions locales pour une transition écologique, économique et sociale.

- CCLB- La Borne-18250 La Borne

<https://www.laborne.org/fr>

Lieu emblématique et incontournable de la scène céramique contemporaine. Expositions, rencontres, formation.

- CRATerre-EAG-38092 Villefontaine

<http://www.craterre.org>

Un des spécialistes mondiaux de la terre crue dans tous ses domaines d'application.

La formation céramique
Charles Eissautier - juin 2021

- 8Fablab 26400-Crest

<http://www.8fablab.fr>

Seul lieu identifié en France où une imprimante 3d argile de grande taille est à disposition des professionnels.

- Smart 2000- 45500 Saint Martin sur Ocre

<https://smart2000.pagesperso-orange.fr>

Centre de ressources sur internet

- Institut National des métiers d'art INMA-75012 Paris

<https://www.institut-metiersdart.org>

Centre de ressources et d'animation des Métiers d'art

- Pôle européen de la Céramique-87000 Limoges

<http://www.cerameurop.com>

Unique pôle de compétitivité dédié aux céramiques depuis 2005. Basé à Limoges et Toulouse, le pôle est reconnu comme expert de référence en France dans le domaine des céramiques. Fédère 150 adhérents et représente le secteur céramiques.

La formation céramique
Charles Eissautier - juin 2021

Centres de formation (par région)

Pour le détail des référentiels, voir plus bas.

Les notes (x) précisent la démarche proposée dans l'établissement.

Elles peuvent apporter des éléments d'inspiration à notre projet.

Occitanie

- Lycée Martin Malvy-31220 Cazères

<https://martin-malvy.mon-ent-occitanie.fr/section-d-enseignement-professionnel/>

CAP décoration en céramique

CAP tournage en céramique

- CMA-Tarn-81540 Sorèze

<http://www.cm-tarn.fr/formation-professionnelle-continue-nouvelle-version/>

CAP modèles et moules céramiques

CAP décoration en céramique

CAP tournage en céramique

- AMCL-34070 Montpellier

<http://www.mlaceramique.fr>

Poterie - Initiation

CAP décoration en céramique

CAP tournage en céramique

- Imara 31250 Revel

<http://www.imara.fr>

Découverte des métiers de l'artisanat d'art

Poterie céramique - 1er niveau

Sculpture modelage - Perfectionnement

CAP tournage en céramique

- Lo et la terre-31850 Beaupuy

<https://lo-terre.com>

CAP tournage en céramique

Autres régions :

Auvergne-Rhône-Alpes

- Maison de La Céramique-26220 Dieulefit (1)

<http://www.maisondelaceramique.fr/>

VAE – Céramiste

Céramiste spécialisation

Stages professionnels

- CRATerre-EAG-38092 Villefontaine (2)

<http://www.craterre.org/>

Ne relève pas à proprement parler du domaine de la céramique, mais est un des spécialistes mondiaux de la terre crue dans tous ses domaines d'application.

Bourgogne-Franche-Comté

- LPO Edgar Faure-25501 Morteau

<https://lyc-efaure-morteau.eclat-bfc.fr>

BMA céramique en 2 ans

- Lycée Henry Moissand-21110 Longchamp

<https://www.arts-design-ceramique.fr>

CAP décoration en céramique

CAP tournage en céramique

BMA Céramique

Bac Pro Technique modelleur

DNMADe-Objet

- EMA-CNIFOP-58310 Saint-Amand-en-Puisaye (3)

<https://www.cnifop.com/>

CAP décorateur faïencier

CAP céramiste-potier

Céramiste créateur

Emaux artisanat et industrie

La formation céramique
Charles Eissautier - juin 2021

Bretagne

- **Créamik-56860 Séné (4)**

<https://creamik.com>

CAP tournage en céramique

- **LP Jean Jaurès-35002 Rennes**

<http://www.lycee-jean-jaures-rennes.fr>

BMA céramique - 1re année horlogerie

Centre-Val de Loire

- **Lycée Henry Brisson-18100 Vierzon**

<https://lycee-henribrisson.com/filiere/brevet-des-metiers-dart-ceramique/>

BMA Céramique

Bac pro Technicien Modeleur

BTS Industries Céramiques

- **Atelier des arts céramiques-37000-Tours**

<https://www.atelierdesartsceramiques.com>

CAP Tournage

Modelage plâtre

Corse

aucun

Grand Est

- **CPIFAC-54840 Velaine-en-Haye (5)**

<https://www.cpifac.com>

VAE Titre Plasticien Céramiste

Catalogue stages

- **IEAC-68500 Guebwiller (6)**

<http://www.arts-ceramiques.org>

Titre de niveau III enregistré au RNCP

Hauts-de-France

La formation céramique
Charles Eissautier - juin 2021

- EAD-Ecôle d'art de Douai-59500 Douai

<https://www.ecole-art-douai.com>

Catalogue stages

- ESMAA-62000 Arras (7)

<http://ateliers.safari.free.fr/esmaa.html>

Ile-de-France

- École Duperré-Paris 75003 (8)

<https://duperre.org/formations/dn-made/mention-materiaux>

DNMADE-Objet mention matériaux

- Arts et techniques céramiques-75012 Paris

<https://www.artsettechniquesceramiques.com>

CAP tournage en céramique

Stages

- Lycée Auguste-Renoir-Paris 75018

<http://ecole-lycee-renoir-paris.fr>

DNMADE - Objet - Spécialité : Objets et systèmes d'objets céramique

- L'Initiative-75019 Paris

<https://www.lyceelinitiative.com>

CAP décoration en Céramique

BMA Céramique

- UFA Les Gué à Tresme-77440 Congis-sur-Thérouanne

<http://guateres.cluster014.ovh.net/dnmade.html>

CAP décoration sur céramique

CAP Modèles et moules céramiques

BMA Céramique

DN MADE-Mention objet à dominante céramique

- Lycée Jean-Pierre Vernant-92310 Sèvres

<https://www.dnmade-materiaux.lyceevernant.fr/index.php?lang=fr>

DN MADE Matériaux

Normandie

- **Pôle céramique Normandie-76330 Port Jérôme-sur-Seine**

<https://www.poleceramiquenormandie.com>

Préparation au CAP tournage

Ouvrir son atelier céramique d'art

Nouvelle-Aquitaine

- **Lycée Raymond Lœwy-23300 La Souterraine (9)**

<https://www.cite-loewy.org/pole-design/dnmade/ceramique/parcours>

DNMADE Mention Matériaux, Création, conception et réalisation céramique

- **LEP Marcel Dassault-33700 Mérignac**

<https://www.lycee-pro-marcel-dassault.fr>

BMA céramique - 1re année horlogerie

- **Esad-Pyrénées 64/65 Pau/Tarbes**

<https://esad-pyrenees.fr/enseignement-superieur/cursus>

DNSEP art, mention art-céramique

- **Le Mas Jambost-87065 Limoges**

www.lyc-lemasjambost-limoges.ac-limoges.fr

CAP décor sur céramique

CAP Modèles et moules - céramique

BMA céramique

- **ICF - Institut de céramique française-Limoges 87000 (10)**

<http://ceramique-francaise.com>

Catalogue formations- Pdf gratuit : livre "Technologie Céramique".

- **Université de Limoges-87060 Limoges**

<https://www.sciences.unilim.fr>

Licence-Chimie et physique des matériaux. Méthodes physico-chimiques de caractérisation des matériaux céramiques

- **Craft Limoges-87100 Limoges (11)**

<http://www.craft-limoges.org>

Centre de recherche sur les arts du feu et de la terre

La formation céramique
Charles Eissautier - juin 2021

Pays de la Loire

aucun

Région Sud-PACA

- ADEF-13400 Aubagne

<https://www.edef-asso.com/filiere-ceramique.php>

CAP Tournage en Céramique

CAP Modèles et moules céramiques

CAP Décoration en Céramique

- EACV-06220 Vallauris

<http://www.vallauris-golfe-juan.fr/-Ecole-municipale-des-Beaux-Arts-.html>

Master, workshops et résidences

- Lycée Léonard de Vinci-06600 Antibes

<http://www.leonarddevinci.net/futurs-eleves/diplome-national-metiers-dart-design>

B.M.A. Céramique

Diplôme National Métiers d'Art et Design

- Point Fusion Formatio-84240 Cabrières d'Aigues

<https://www.point-fusion-formation.com>

Formation professionnelle continue :

Certification Qualiopi

La formation céramique
Charles Eissautier - juin 2021

Etranger (pour mémoire)

- CEPV Suisse

<https://www.cepv.ch>

- Ritweld University Amsterdam-Pays-Bas

<https://rietveldacademie.nl>

- Royal college of art-GB

<https://www.rca.ac.uk>

- Alvar Aalto university-Finlande

<https://www.aalto.fi/en/aalto-university/alvar-aalt>

- Alfred University-Usa

<https://www.alfred.edu>

- Kyoto-Seika-Japon

<https://www.kyoto-seika.ac.jp/eng/edu/art/ceramics/>

- Séoul national university-Corée

<https://gsp.seoultech.ac.kr/en/depart/dca/intro/>

- China Academy of Arts-Hangzou

en.caa.edu.cn

- Central academy of art-Pékin

<https://www.cafa.edu.cn/en/>

Formations, descriptions, référentiels

Datadock et Qualiopi, voir plus haut

Potier - fiche métier

<https://www.orientation.com/metiers/potier>

Céramiste - fiche métier

<https://www.orientation.com/metiers/ceramiste>

<https://www.orientation.com/metiers/ceramiste-d-art>

CAP Décoration en céramique

<https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Lycees/cap-decoration-en-ceramique>

CAP fabrication industrielle des céramiques

<https://www.intercariforef.org/formations/certification-21391.html>

CAP mise en forme des matériaux

<https://www.studyrama.com/formations/diplomes/cap/cap-mise-en-forme-des-materiaux-89190>

CAP Modèles et moules céramiques

<https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Lycees/cap-modeles-et-moules-ceramiques>

CAP Tournage en céramique

<https://eduscol.education.fr/referentiels-professionnels/B031.html>

Bac Pro Artisanat et métiers d'art

<https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Lycees/bac-pro-artisanat-et-metiers-d-art-option-communication-visuelle-plurimedia>

BTS Concepteur art industrie céramique

<https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Lycees/bac-pro-artisanat-et-metiers-d-art-option-communication-visuelle-plurimedia>

BMA Céramique

<https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Lycees/bma-ceramique>

La formation céramique Charles Eissautier - juin 2021

CQP Agent Technique Céramique

<https://ceramique-francaise.com/fiche/cqp-agent-technique-ceramique/>

DN-MADe-Objet mention matériaux

<https://duperre.org/formations/dn-made/mention-materiaux>

Licence Arts Plastiques

<https://www.orientation.com/diplomes/licence-arts-lettres-langues-mention-arts-plastiques>

Diplômes d'arts

<https://www.orientation.com/formations/etudes-arts/>

Céramiste simplifié-référentiel

Document ALDA 2010 (CFA Céramique à Saint-Quentin-la Poterie) - pour mémoire. Disponible sur demande.

Sculpteur - la fiche métier

<https://www.orientation.com/metiers/sculpteur>

Un des meilleurs ouvriers de France (référentiel 2013)

<http://www.ceramique-montalto.com/referentiel%202013.pdf>

Notes sur les centres de formation

1- Maison de La Céramique-26220 Dieulefit

A l'issue de sa formation, le céramiste travaille à toutes les phases de son projet : recherche, conception, façonnage, traitement de surface et cuisson. Il maîtrise les processus créatifs, techniques et scientifiques nécessaires à une production de qualité. Il conçoit ses oeuvres, les réalise, les promeut et les commercialise. Si nécessaire, il utilise les outils numériques pour la conception et la réalisation de ses œuvres.

Le plus souvent indépendant, il gère son entreprise, il communique sur son travail et commercialise sa production.

Il peut développer une activité de prestations auprès de clients : travail à façon, façonnage de pièces, dans des ateliers de production, sur une durée et une fréquence variables.

2- CRATerre-EAG-38092 Villefontaine

Ne relève pas à proprement parler du domaine de la céramique, mais est un des spécialistes mondiaux de la terre crue dans tous ses domaines d'application.

3- EMA-CNIFOP-58310 Saint-Amand-en-Puisaye

Le centre de formation propose trois types de stages en fonction des objectifs de chacun. Des formations longues pour les étudiants, des stages spécialisés pour les professionnels souhaitant se perfectionner et enfin des stages animation terre pour les formateurs en poterie. Sans cesse en recherche d'innovation, l'EMA-CNIFOP, pôle d'excellence, développe son offre de formation chaque année, explorant d'autres champs, présentation et mise en valeur des pièces, acquisition de techniques.

4- Créamik-56860 Séné

Une formation complète pour réussir l'installation de son atelier de potier-céramiste- Formation Datadocké

La formation céramique

Charles Eissautier - juin 2021

5- CPIFAC-54840 Velaine-en-Haye (5)

Pour apprendre à maîtriser son art en parfaite autonomie dans son activité. L'Ingénierie pédagogique du CPIFAC est "orientée métiers" et elle est basée sur les savoir faire et sur la connaissance, la pratique et l'indépendance professionnelle.

6- IEAC-68500 Guebwiller

Le programme de l'unité de formation est conçu pour favoriser la création personnelle, en tenant compte des impératifs techniques. L'objectif visé est celui de l'indépendance professionnelle, et donc de l'acquisition de solides bases techniques et théoriques, qui sous-entendent une entière polyvalence dans tous les secteurs d'activité d'une pratique d'atelier céramique. Un accompagnement et une ouverture à l'art d'aujourd'hui facilitent l'acquisition des outils intellectuels nécessaires à tout concept de création.

7- ESMAA-62000 Arras (7)

La formation proposée dans les domaines du vitrail, de la sculpture, de la céramique et de la scénographie répond à un besoin professionnel identifié. Notons, l'enseignement traditionnel de la céramique est élargi à l'architecture, à la signalétique et au mobilier urbain. L'école axe la pédagogie de la filière scénographie vers la formation d'assistants polytechniciens en scénographie. Le cursus concilie apprentissage technique et artistique, culture générale et culture artistique, connaissances professionnelles et créativité. L'admission sur tests de sélection. Formation se déroule sur trois ans (avec stages et conduite de projets personnels)

8- École Duperré-Paris 75003 (8)

Le point d'entrée du parcours est le matériau terre, la connaissance approfondie de ses propriétés plastiques et de ses transformations. Cette formation implique l'expérimentation et la démarche prospective à la recherche d'un territoire créatif personnel, pouvant associer d'autres matériaux, et questionne le statut de la céramique. Elle conduit égale-

La formation céramique Charles Eissautier - juin 2021

ment à imaginer et réaliser des objets, des pièces uniques ou de petites séries dans le domaine de la maison, de la mode, de l'environnement, des arts. Des collaborations avec d'autres mentions (textile ou espace) y sont mises en œuvre.

9- Lycée Raymond Lœwy-23300 La Souterraine

Le DNMADE Mention Matériaux, Création, conception et réalisation céramique vise à recruter des étudiants curieux, ouverts, entrepreneurs, autonomes et engagés, manuels et créatifs, cultivant un intérêt pour l'objet et sa fonction, le volume, les matériaux et leur diversité et les techniques de fabrication ainsi que pour la culture contemporaine et les enjeux éthique de notre temps.

10- ICF - Institut de céramique française-87000 Limoges

Céramique ? Tout matériau qui n'est ni un métal ni un plastique : les céramiques sont partout autour de nous : dans l'habitat, dans les moteurs et dans les automobiles, au cœur des téléphones portables, dans la recherche, dans l'aéronautique... Tout le monde connaît les débouchés dans les arts de la table, mais les métiers céramiques vont bien au-delà de ce secteur traditionnel car le matériau céramique possède des propriétés indispensables utilisées dans l'industrie et notamment certaines industries de pointe. De plus, les céramiques sont une alternative parfaite et écologique aux plastiques et aux métaux, ce qui leur offre de formidables opportunités de développement.

Livre « Technologie Céramique », pdf gratuit à télécharger :

<http://ceramique-francaise.com/wp-content/uploads/2016/02/ouvrageicf2avecfiligrane.pdf>

11- Craft Limoges-87100 Limoges

Centre de recherche sur les arts du feu et de la terre. Inviter des créateurs à développer des projets artistiques, développer des projets R&D et coordonner la mise en production avec les industries céramiques et valoriser l'activité du CRAFT par des actions de promotion, de mise en réseau et développer les partenariats